



佐藤 道信（さとう どうしん）

1956年秋田県生まれ。1981年、東北大学文学研究科修士課程を修了、板橋区立美術館勤務。1982年、東京国立文化財研究所、1994年、東京芸術大学に勤務し、2009年より同大学教授(美術学部芸術学科)。専門は近代日本美術史。

主要著書:『〈日本美術〉誕生』(講談社メチエ 1996)

『明治国家と近代美術』(吉川弘文館 1999、サントリー学芸賞、倫雅美術奨励賞)

『美術のアイデンティティー』(吉川弘文館 2007)