

日本美術院作家による体験授業案内

～風と波のアート～

ロシア連邦共和国大使館内小学校

日時： 2017年 6月19日（月） 10:30～12:30
受講対象者： スクール生徒約30名（一部保護者参加を含む）

インストラクター情報

講師

清水由朗

村岡貴美男

山本浩之

永吉秀司

木下千春

手塚隆一

和田真理子

大林貴子

クレメンティ・クドリャシヨフ

職責

日本美術院同人（審査員）責任者

日本美術院同人（審査員）

日本美術院特待

日本美術院院友

日本美術院院友

日本美術院地域連携アドバイザー

サポーター（事務局）

サポーター（通訳）早稲田大学大学院

サポーター（通訳）慶應義塾大学

風と波のアート Blowy, Wavy Painting

10:30～11:10/ 1. 松島図屏風（部分）模写

- | | | | |
|----------------------------|-----|----|----|
| 1. 自己紹介・題材についての説明 | 5分 | 担当 | 清水 |
| 2. 日本画顔料を分かりやすく解説させていただきます | 5分 | | |
| 3. 小さな色紙に、胡粉で描いてみましょう | 30分 | 担当 | 全員 |



11:20～12:00/ 2. 日本画絵の具体験

- | | | | |
|---------------------------------------|-----|----|----|
| 1. 日本画顔料（群青・緑青）で偶然できる形を楽しみます（デカルコマニー） | 10分 | 担当 | 全員 |
| 2. 偶然できた形から想像し、筆ペンで加筆、完成させます | 20分 | 担当 | 全員 |
| 3. 質疑応答 | 10分 | 担当 | 全員 |



12:00～12:20/ 3.まとめ

- | | | | |
|--------------------------|-----|----|-----|
| 1. 日本画に見られる波の表現（手塚先生の作品） | 10分 | | |
| 2. 現代の日本画（代表作家の表現等） | 10分 | 担当 | 各作家 |

期待される成果と目標

1. 松島図屏風を模写し、胡粉の良さと特徴を体験します
2. 日本画で伝統的に使用されている顔料を使用して描くとともに、現代日本画の表現にも触れてみます。

事前準備 (9:10~10:20 をめどに準備させていただきます)

日本美術院から (材料・用具)

- 電熱器具・膠・膠鍋・膠さじ・皿・胡粉・岩絵具 (群青#13 緑青#13) ・色紙・筆・筆洗・色紙 (寸松庵) ・ホーローボウル・キッチンペーパー・ゴミ袋・ポット・ポリバケツ・ステンレス盆・噴霧器・顔料原石・色見本・カーボンペーパー・赤ボールペン・クリップ
- 写真資料 (スライド・プロジェクター・ノートパソコン) ・延長コード・ドライヤー・クリアファイル A4×30・カラー筆ペン (清水)

お借りしたい物品

- プロジェクタースクリーン

留意事項

- ・岩絵の具・膠・などの材料は口に入れたりしないこと
- ・体験型模擬授業なので、作品の優劣・成功失敗は気にしないで楽しんでください

コースのスケジュール

1. 松島図屏風模写 10:30~11:10

#	時間配分	内容	支援	備考
1.	10:30	導入： 題材についての解説	スライドを事前に準備	担当：清水
	10:35	* 日本画材料デモンストレーション	解説を加える・担当永吉 (+ 留意事項)	準備物：胡粉・寸松庵色紙・カーボン紙
2.	10:40~ 11:10	展開： あらかじめ準備された“松島図屏風”の下絵を寸松庵色紙に転写し、胡粉で彩色、完成させる	絵皿に絵具を事前に準備 ・声掛け・発問・指導言 ・彩色支援 (失敗対応) 乾燥	担当：全員 準備物：下絵・カーボン紙・赤ボールペン・クリップ・胡粉・筆・群青・緑青・キッチンペーパー・ゴミ袋 (美術院)

* 質問がある場合は答える

* 10 分休憩

2. 日本画絵の具体験 デカルコマニー 11:20~12:00

	内容	支援	備考
1. 11:20	* 導入・デモンストレーション	合わせ絵を実演 担当：全員	群青#13+緑青#13+胡粉 クリアファイルにドリッピング 色紙を押し当て模様をつくる
2. 11:30~ 11:50	展開：* 展開・クリアファイルに縁具・支援： をたらしこみ、色紙を押し当てて、模様 を写し取る。 偶然に色しない形が現れるので、そこ から想像し、筆ペンで加筆し、何かの 形にする 乾燥	発想できるよう 声掛け・発問	担当：全員 準備物：クリアファイル・皿に溶いた胡粉・岩絵 の具・カラー筆ペン・キッチンペーパー・ゴミ袋
3. 11:50~ 12:00	質疑応答	質問がある場合、全体に分かるよ うに解説する	参考作品などがあるとよい

3. まとめ ー現代の日本画表現ー 12:00-12:20

	内容	支援	備考
1. 12:00	日本画に見られる波の表現	手塚先生作品 〔波流〕第81回 1996・ 〔海音〕第82回 1997 〔奥入瀬溪流〕第96回 2011	担当：清水他
2. 12:10 ~ 12:20	代表作家の表現 (質疑応答)	1. 清水由朗「軌跡」2017 2. 村岡貴美男「凧の国」2017 2. 山本浩之「考える」2017 3. 永吉秀司「星霜図」2017 4. 木下千春「河二間クー岩魚 2017年	担当：全員
3. 12:30	終了・片づけ	児童解散	片づけ：筆洗を片づける 皿をまとめておく

片づけ (授業終了後 30分をめどに片づけさせていただきます 13:00 一切終了)